<訂正>

ページ	訂正箇	節所	誤	正	
	2023 年度 入試結果データ 下段表 総合型選抜入学試験[併願型]、	芸術学部	志願者数 362名	志願者数 324 名	
			受験者数 340 名	受験者数 303 名	
			受験倍率 4.5 倍	受験倍率 4.0 倍	
		美術科	志願者数 255 名	志願者数 217 名	
8			受験者数 241 名	受験者数 204 名	
	学校推薦型選抜入試[指定校]、		受験倍率 6.0 倍	受験倍率 5.1 倍	
	学校推薦型選抜入試 [韓国]		志願者数 772 名	志願者数 734 名	
	に掲載の右記行の数値	全学計	受験者数 728 名	受験者数 691 名	
			受験倍率 3.7 倍	受験倍率 3.5 倍	

以下、上記を反映した正表

総合型選抜入学試験[併願型]、学校推薦型選抜入試[指定校]、学校推薦型選抜入試[韓国]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	56	324	303	75	61	4.0
文化財保存修復学科	3	28	25	5	5	5.0
歴史遺産学科	6	10	8	4	4	2.0
美術科	29	217	204	40	29	5.1
日本画コース		37	33	14	7	2.4
洋画コース		72	66	13	10	5.1
版画コース		36	36	4	3	9.0
彫刻コース		22	22	4	4	5.5
総合美術コース		50	47	5	5	9.4
工芸デザイン学科	11	38	37	15	13	2.5
文芸学科	7	31	29	11	10	2.6
デザイン工学部	74	410	388	122	104	3.2
プロダクトデザイン学科	13	68	67	20	15	3.4
建築・環境デザイン学科	14	32	31	22	19	1.4
グラフィックデザイン学科	17	113	106	28	23	3.8
映像学科	14	84	80	20	18	4.0
企画構想学科	10	74	67	16	15	4.2
コミュニティデザイン学科	6	39	37	16	14	2.3
全学計	130	734	691	197	165	3.5

2

ページ	訂正筐		誤	正
11		芸術学部	受験者数 76	受験者数 78名
		五州子印	受験倍率 3.2 倍	受験倍率 3.3 倍
		 総合美術コース	受験倍率 7.0 倍 受験者数 54	受験者数 9
	L F.T. ≠	松口美術コース		受験倍率 9.0 倍
	上段表 一般選抜入学試験[後期]	プログラン・エジャ の	受験者数 54	受験者数 52名
	一般選扱八子試験「後期」に掲載の右記行の数値	デザイン工学部 	受験倍率 4.9 倍	受験倍率 4.7 倍
	に拘戦の石記1]の数値	プロゲケレゴボノンが到	受験者数 7	受験者数 6名
		プロダクトデザイン学科	受験倍率 3.5 倍	受験倍率 3.0 倍
		グラフィックデザイン学科	受験者数 13	受験者数 12名
			受験倍率 6.5 倍	受験倍率 6.0 倍

以下、表面②を反映した正表

一般選抜入学試験 [後期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部		83	78	24	13	3.3
文化財保存修復学科		5	5	1	0	5.0
歴史遺産学科		4	4	3	3	1.3
美術科		54	50	12	6	4.2
日本画コース		13	13	5	2	2.6
洋画コース		18	17	2	2	8.5
版画コース		10	10	2	1	5.0
彫刻コース		3	3	2	0	1.5
総合美術コース		10	9	1	1	9.0
工芸デザイン学科	若干名	14	11	4	2	2.8
文芸学科		6	6	4	2	1.5
デザイン工学部		54	52	11	9	4.7
プロダクトデザイン学科		7	6	2	1	3.0
建築・環境デザイン学科		4	4	2	2	2.0
グラフィックデザイン学科		13	12	2	2	6.0
映像学科		16	16	3	3	5.3
企画構想学科		8	8	0	0	_
コミュニティデザイン学科		6	6	2	1	3.0
全学計		137	130	35	22	3.7

[※]募集人員は一般選抜(後期・面接型)、共通テスト利用入試(2科目利用後期)を合算した募集人員。

■③

ページ	訂正簡	節所	誤	正	
12	下段表 全試験区分の総計	版画コース	合格者数 18名	合格者数 16 名	
			受験倍率 6.7 倍	受験倍率 7.6 倍	
	主政駅区分の総計 に掲載の右記行の数値		合格者数 16名	合格者数 18名	
	1〜拘戦の右記17の数値 		受験倍率 4.6 倍	受験倍率 4.1 倍	

以下、上記を反映した正表

全試験区分の総計

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	269	1,268	1,236	392	281	3.2
文化財保存修復学科	26	125	121	34	25	3.6
歴史遺産学科	32	101	99	61	32	1.6
美術科	124	718	699	186	136	3.8
日本画コース		126	119	74	41	1.6
洋画コース		240	233	54	46	4.3
版画コース		121	121	16	13	7.6
彫刻コース		74	74	18	14	4.1
総合美術コース		157	152	24	22	6.3
工芸デザイン学科	45	189	184	60	46	3.1
文芸学科	42	135	133	51	42	2.6
デザイン工学部	324	1,640	1,611	435	325	3.7
プロダクトデザイン学科	62	295	293	95	63	3.1
建築・環境デザイン学科	52	148	147	74	49	2.0
グラフィックデザイン学科	68	450	440	82	69	5.4
映像学科	62	390	383	79	61	4.8
企画構想学科	50	224	217	57	50	3.8
コミュニティデザイン学科	30	133	131	48	33	2.7
全学計	593	2,908	2,847	827	606	3.4